

Revista-fanzine Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

VIATOR NOCTIS

DOSSIER REVISTA-FANZINE PROCEDIMENTUM: LOS VÍDEOS DE VIATOR NOCTIS

© Pedro Pablo Gallardo Montero.

Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. España.

pedropablogallardo1@gmail.com

GALLARDO MONTERO, Pedro Pablo (2015). “Dossier Revista-fanzine Procedimentum: Los Vídeos de Viator Noctis”. Montilla (Córdoba): Revista-fanzine Procedimentum nº 4. Páginas 126-145.

1. Introducción.

En el año 2010 se publicaba el primer disco de Viator Noctis titulado “Cementerio de Mentes Vivas”, con la siguiente formación: José Antonio Gálvez Villatoro, Pedro Pablo Gallardo Montero y Manuel Raya.

El objetivo era grabar una serie de canciones que formaran parte de diferentes instalaciones artísticas. Mínimas expresiones que nos proponían reflexionar sobre las siguientes cuestiones:

- Los problemas existenciales y de la muerte.
- El objeto denominado tijera, como un elemento transgresor que corta o rompe elementos de la vida.
- La verdad o la gran mentira del mundo, tanto a nivel social como económico.
- Los problemas de la vida y su comparación con el juego de azar la ruleta.
- Los problemas medio ambientales y de basura.
- La muerte utilizando las palabras sede-menterios, definidas como lugares donde la potestad la tiene la mente a través del binomio vida y muerte.

La redacción de los proyectos artísticos la realizó Pedro Pablo Gallardo (1). Las distintas propuestas intentaban relacionar la música pop-rock con el mundo de la instalación artística, aunque el formato y el estilo artístico utilizado permitía que pudieran concebirse como realidades independientes.

A nivel musical, tenemos que unas de sus aportaciones principales estuvo encaminada a introducir elementos sonoros no convencionales: campanas, tijera, escalera de aluminio, yunque, pipas de girasol, lavadora, botella de plástico, cajón de madera con bisagras, estaca de madera, martillos y palustre. Además de los convencionales como la guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería y sintetizador.

En este dossier presentamos dos vídeos de Viator Noctis, elaborados por Pedro Pablo Gallardo, creados a partir de fotografías y presentados en el canal YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCQTfr6zNpFQ8DRU6wVEtpMQ> durante el año 2014:

CEMENTERIO DE MENTES VIVAS
Año 2010

• Este vídeo muestra algunos momentos sobre el proyecto artístico de Viator Noctis titulado “El Duro Asfalto y la Impresionante Plaga de Cáscaras de Pipas”. Un viaje desde la Estación de Córdoba, para reflexionar sobre los problemas medio ambientales y de basura en la ciudad.



Figura 1. Enlace al Vídeo en You Tube sobre la canción “El Duro Asfalto y la Impresionante Plaga de Cáscaras de Pipas”. Clic sobre la imagen.



Figura 2. Fotografía de la Estación de Córdoba.

• Este vídeo muestra algunos momentos de siete de los proyectos artísticos de Viator Noctis titulado “Collage Viator Noctis”. Para ello, y con la intención de crear un collage sonoro, se han seleccionado las partes musicales que nos han parecido más interesantes de cada una de las canciones, y se han utilizado algunas de las imágenes que formaban parte del Libreto Cementerio de Mentas Vivas, donde se recogían de forma teórica las distintas propuestas artísticas (2).



Figura 3. Enlace al Vídeo en You Tube titulado “Collage Viator Noctis”. Clic sobre la imagen.

2. Referencias en formato electrónico URL.

• (1)(2) Texto explicativo: En la página Ediciones Gallardo y Bellido, Serie Música y Arte, podemos encontrar información sobre VIATOR NOCTIS y cómo se puede adquirir el CD Cementerio de Mentas Vivas. Por otro lado, y en la misma página encontramos el Libreto VIATOR NOCTIS: Cementerio de Mentas Vivas. Autor: Pedro Pablo Gallardo. Se trata de un libreto que recoge de forma teórica esta propuesta artística y que se puede descargar en formato PDF de forma gratuita. Disponible en:
<http://www.edicionesgallardoybellido.com/contenido/tabla.%20musica%20y%20arte.html>
(consulta: 29/06/2014).

• Texto explicativo: Myspace de VIATOR NOCTIS donde puedes encontrar algunas canciones del CD Cementerio de Mentas Vivas y vídeos. Disponible en:
<https://myspace.com/viatornoctis> (consulta: 29/06/2014).

• Texto explicativo: Vídeo en You Tube sobre la canción “El Duro Asfalto y la Impresionante Plaga de Cáscaras de Pipas” de Viator Noctis. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=rb1FjfrOVI> (consulta: 29/06/2014).

• Texto explicativo: Enlace al vídeo en You Tube titulado “Collage Viator Noctis”.
Disponible en:
<http://www.youtube.com/watch?v=LDGVI6vFTok> (consulta: 29/06/2014).

3. Anexo. Enlaces y fotografías.

A continuación, se muestran los siguientes enlaces:

- ⌘ Página web de Pedro Pablo Gallardo, autor de este artículo.
- ⌘ Página web de Ediciones Gallardo y Bellido, Serie Música y Arte.
- ⌘ Myspace de Viator Noctis.

Y por último, se muestra una selección de fotografías sobre la Estación de Córdoba, utilizadas para la elaboración del vídeo titulado “El Duro Asfalto y la Impresionante Plaga de Cáscaras de Pipas”, realizadas por Pedro Pablo Gallardo.



Figura 4. Enlace a la web Ediciones Gallardo y Bellido. Clic sobre la imagen.

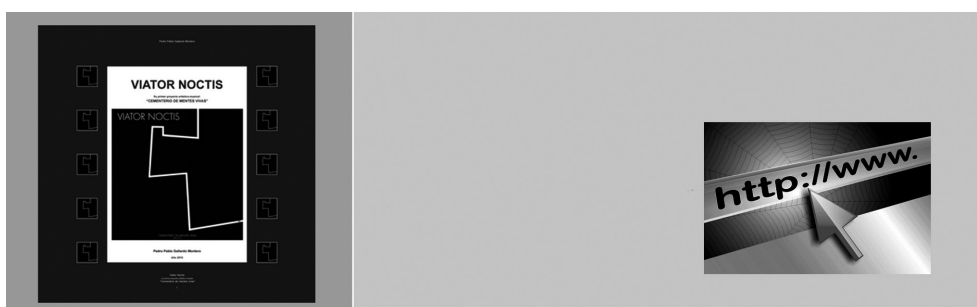


Figura 5. Enlace al Libroto VIATOR NOCTIS: Cementerio de Mentas Vivas. Clic sobre la imagen.



Figura 6. Enlace al Myspace de Viator Noctis. Clic sobre la imagen.































